

Трудоемкость:

67 академических часов

Период реализации:

1-2 класс

1. Содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности «История мировой культуры»

1 класс. «Культура Великобритании «Обсуждение географических и климатических особенностей Великобритании. Обсуждение легенд и приданий, связанных с Великобританией. Формирование образа британцев, их традиции, национальная кухня и любимые виды спорта. Знаменитые постройки Лондона – образ города. Общее представление о знаменитых британских правителях прошлого и настоящего. «Культура Древнего Египта «Формирование представления о том, что есть жизнь в пустыне. Образ древнеегипетского царства с его традициями и верованиями. Обсуждение пантеона богов и представления египтян о загробном мире. Обсуждение источников знаний о Древнем Египте, знаменитые археологические находки. Источники знаний о Древнем Египте – папирус, иероглифы. Расшифровка письменности – открытие Шрансуа Шампльона. Представление о душе и её путешествии в загробный мир. Обсуждение фрески «Суд Осириса». Погребение в Древнем Египте: саркофаги, гробницы, книга мёртвых. Процесс создания мумии. Гробница Тутанхамона. Общее представление о знаменитых британских правителях прошлого. Формирование представления о том, каков Египет был в прошлом и какой он сейчас. «Культура Китая «Обсуждение географических особенностей Китая, разнообразия его ландшафтов. Обсуждение типичных ассоциаций, связанных с китайской культурой. Обсуждение знаменитых изобретений китайцев. История возникновения империи, первый правитель династии Цинь и его гробница. Обсуждение Великой Китайской стены, зачем она была построена и как проходил процесс строительства. Формирование представления о современном Китае. «Культура Индейцев Америки». Обсуждение географических особенностей Америки, природно-климатические различия между Южной и Северной Америками. Племенной образ жизни индейцев, их верования и способы добывания пропитания. Какие продукты пришли к нам от индейцев. Обсуждение первых путешествий европейских мореплавателей в Новый Свет и последствия открытия Америки. Индейские легенды. Судьба индейцев после конкисты вплоть до наших дней. «Космос» Формирование представления о строении Солнечной системы, её происхождении, основных космических телах. Обсуждение строения Земли и её спутника Луны. Обсуждение того, что представляет собой Пангея и движение литосферных плит, и последствия этого явления. Обсуждения развития представлений о строение мира, первые попытки изучения космоса. Первые полёты в космос и подготовка космонавтов. Формирование представления о жизни на МКС.

2 класс. «Происхождение человека» Объяснение того, что такое библия, что такое христианство, сколько христиан на земле. Пересказ основного сюжета о сотворении мира. Определение понятий «Бог-отец», «Бог-сын», «ангелы», «дьявол», «пророки». Выявление причин, по которым у человечества возникла потребность в научном обосновании происхождения человека. Понятия археология и палеонтология. Обсуждение понятия «эволюция» и «естественный отбор». Чем опасно перенаселение планеты и какие существуют у этого последствия. Чарльз Дарвин и его путь к открытию. Видеоматериал эволюция человека. «Культура Японии» Какие страны являются соседними по отношению к Японии. Фудзияма – символ страны. Столица Японии, флаг, кто является её современным правителем, как звучит язык, как выглядит письменность Японии. Японский император. Природные и климатические особенности страны – землетрясения, цунами. Видеоматериал – природа Японии. Синтоизм. Особенности японской архитектуры, тории, пагоды. Японские сады. Икебаны и их отличия от традиционного европейского понятия о букетах. Гармония – важное понятие для настоящего японца. Японская живопись,

искусство гравюры, миниатюрные скульптуры нэцке. Японские традиционные стихи танка и хокку. Видеоматериал - создание гравюры по дереву. Обсуждение основных качеств самураев, их внешний образ, Понятия бусидо, ронин. Обсуждение понятия ниндзя, их основные задачи и навыки, их внешний образ, их обмундирование. Черты настоящей японской женщины. Японский костюм и его особенности, японская женская причёска. Проверка знания детей по вопросам культуры, традиций и природных особенностей Японии в форме игры брейн-ринг. «Культура Древней Греции» Общее понятие «Древняя Греция», как мы узнали мифы и легенды того времени. Краткая история сотворения мира с точки зрения мифов Древней Греции. Миф о Гее и Уране. Понятие Тартара. Миф о Рее и Кроносе. История появления Зевса. Титаномахия. Первые боги Олимпа. Зевс, Гера, Гефест, Посейдон, Аид. Царство Аида, Цербер и Харон, знаменитые грешники – Сизиф и Тантал, похищение Персефоны. Мойры, Афина, Гермес. Легенды, связанные с этими богами, их внешние особенности, взаимоотношения, их атрибуты. Сотворение людей с точки зрения мифов Древней Греции. Легенда о Прометее. Легенда об Атланте. Легенда об Икаре и Дедале. Понятие Героя в Древней Греции. Геракл, миф о его рождении и 12 подвигов. Ахиллес – легенда о его гибели. Легенда о Медузе Горгоне и Персее. Рождение Пегаса. Легенда о Тесее и Минотавре. Волшебные существа, населявшие Древнюю Грецию: нимфы и сатиры, кентавры. Легенды о Хироне и Нессе. Связь времён – где встречаются в наши дни отголоски культуры и мифологии Древней Греции. Видеоматериал мультфильм по мифам древней Греции. Личность Гомера – предположения учёных. Наследие Гомера и его влияние на развитие культуры. Краткий сюжет Илиады: Елена Прекрасная, Суд Париса, Троянский конь, смерть Гектора, исход войны. Краткий сюжет Одиссеи: Циклоп Полифем, Цирцея, сирены, Сцилла и Харибда, нимфа Калипсо, Пенелопа и женихи, возвращение Одиссея домой. Находка Генриха Шлимана. Игра в карточки. «Чудеса света» Пирамида Хеопса, история её создания, её строение и внешние особенности, ловушки и тайны пирамиды. Город Вавилон – столица Вавилонского царства, его особенности, правитель Навуходоносор II и его жена Амитис. Висячие сады Семирамиды, история их создания, технологические особенности. Падение Вавилонского царства, легенда о царе Валтасаре. Мавзолей в Галикарнасе – история о царе Мавсоле и его жене Артемиссии. Внешние особенности постройки. История о создании Храма Артемиды в Эфесе, Герострат и его «подвиг», второй храм, падение храма, понятие «крестоносцы». Город Александрия и его достояния, Александр Македонский. Александрийский маяк и история его создания. Его внешние и технологические особенности. Легенда о его падении. История Олимпийских игр, миф о Пеллопсе и Эномае. Храм Зевса в Олимпии. История об архитекторе Фидии. Создание статуи Зевса, её особенности и гибель. Запрет Олимпийских игр и их воссоздание Пьером де Кубертенем. Колосс Родосский и история его создания, его падение. Видеоматериал 7 чудес света. Проверка знаний по сюжетам основных мифов, пантеону богов, мифологическим существам, героям и их подвигам, по сюжетам Илиады и Одиссеи, по 7 чудесам света в форме игры брейн-ринг, игра в карточки. «Культура Древнего Рима» Понятие античность. Географическое положение Древнеримской цивилизации. Связь героев троянской войны и истории основания Рима. Этруски. Легенда о Ромуле и Реме, легенда об основании Рима, легенда о Похищении сабинянок. Заимствование древнегреческой культуры, в том числе пантеона богов. Видеоматериал об основании Рима Театр в древнем Риме, сравнение профессии актёра в древнем Риме и древней Греции. Профессия гладиатор, что представляли собой гладиаторские бои, какие разновидности существовали, как относились горожане к подобным представлениям. Амфитеатры и их устройство, амфитеатр Флавиев – Колизей, представления в Колизее. Законы и нравы древних римлян. Римский форум и его постройки, Пантеон, Аппиева дорога. Триумфальные арки и зачем они были нужны. Город Помпеи и история его гибели.

3 класс. «Культура Древней Руси» Язычество на Руси. Понятия: идолы, капища. Сравнение славянских богов с греческими. Основные боги славянского пантеона: Перун, Велес, Мать сыра Земля, Мокошь, Стрибог. Четыре воплощения солнца: Коляда, Ярило, Купала, Сварог. Языческие обряды: колядки, ночь на Ивана Купалу, масленица. Этимология слова «неделя», происхождение названий дней недели. Обсуждение, как в разные времена именовалась наша страна. Как жили племена на территории древней Руси. Понятия «князь» и «дружина». Рюрик. Князь Владимир Красно Солнышко. Христианизация Руси. Собор Св. Софии в Киеве – Киев центр русских земель. Иконопись на Руси, чудотворная икона Владимирской Божьей Матери. Распад Киевской Руси. Город Владимир, Владимиро-Суздальское княжество. Тайна Золотых ворот. Успенский собор, Андрей Рублёв. Белокаменная архитектура. Москва – история возникновения города. Московский Кремль. Татаро-монголы, их уклад жизни. Иго и его последствия. Тесты на проверку знаний по теме «Культура древних славян». Видеоматериал про Успенский собор во Владимире. «Средневековье» Гонения на христиан. Константин Великий и его реформы. Раскол римской империи на западную и восточную. Понятие «тёмные века» - нравы людей этого времени. Антисанитария, уровень образования и науки. Сравнение античной культуры и средневековой. Основная архитектура средневековья: монастыри, храмы и замки. Устройство монастыря и его роль в жизни Европы средних веков. Состояние искусства в эпоху средних веков. Уровень медицины, эпидемии и их причины. Готический стиль и его основные отличительные черты. Нотр-дам-де-Пари – основной сюжет романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Понятие «инквизиция». Легенда о Жанне д'Арк. Кем были рыцари, каковы были их основные обязанности. Обучение рыцаря, его амуниция. Рыцарские турниры. Понятие «прекрасная дама». Крестовый поход бедноты, поход детей, цени восьми крестовых походов, их последствия. Основной сюжет легенды о Тристане и Изольде. Основной сюжет легенды о короле Артуре. Проверка знаний по теме «Средневековье» в форме теста. «Санкт-Петербург» Краткая биография Петра I. Причины, по которым Пётр I решил строить новую столицу. Почему царь решил строить город именно на этом месте. С чего началось строительство города – Петропавловская крепость. Адмиралтейство. Трудность, с которым сталкивались при постройке города. Домик Петра. Реформы Петра. Екатерина Великая и её страсть к дворцам. Эрмитаж – факты о постройке дворца. Его внутреннее убранство и коллекция картин. Зимний дворец в блокадном Ленинграде. Медный всадник. Кунсткамера. Архитектурные особенности города. Падение царизма и его причины. Семья Николая II. Ленинград в годы 1ой и 2ой мировых войн. Блокада Ленинграда. Детство А.С. Пушкина. Рассказ об организации учёбы в Царскосельском лицее. Ссылка поэта и взаимоотношения с царями. Женитьба на Наталье Гончаровой. Объяснение явления «дуэль», дуэль Пушкина. Сословное деление общества в 19 веке. Волнения и недовольства в обществе в России второй половины 19 века. Покушения на жизнь Александра II. Храм Спаса на крови. Проверка знаний по теме «Санкт-Петербург» в форме теста. «Первая мировая война» Обсуждение вопроса, зачем необходимо детям знать о войнах. Почему войну назвали мировой. Состояние Российской империи на момент начала войны. Кто с кем вступил в союз: Антанта против тройственного союза. Интересы сторон. Гонка вооружений. Сербский инцидент. Понятие «мобилизация». Что нового использовали в 1ой Мировой войне. Уровень медицины во время войны. Проявление человечности во время военных событий. Рождественское перемирие 1914 года. Понятие «пропаганда» - сравнение пропаганды в СССР и в Германии. Женщины в первой мировой войне – чем помогали фронту. Зимний дворец и семья Николая II во время Первой мировой. Роль России в Первой мировой войне. Последствия войны в целом. Какие изменения произошли в нашей стране с момента начала войны до её окончания. Проверка знаний по теме Первая мировая война в форме игры брейн-ринг. «Защита окружающей среды» Обсуждение, того, какие глобальные проблемы существуют на нашей планете. Какие действия людей приводят к глобальным проблемам. Как реагирует планета на

причиняемый ей вред. Обсуждение следующих проблем: таяние ледников, уменьшение запасов пресной воды, загрязнение воздуха и озоновые дыры. Обсуждение возможностей выхода из сложившейся ситуации. Расходование ресурсов планеты. Вырубка лесов – зачем вырубают леса. Лесные пожары их причины и последствия. Браконьерство – что может считаться браконьерством. Экосистема – взаимосвязь различных явлений на нашей планете. Обсуждение вариантов того, как люди утилизируют мусор на нашей планете в разных странах. Какие способы утилизации экологичны, а какие нет. Чем опасны свалки несортированного мусора. Приведение примеров сколько разлагаются разные типы мусора. Пластик – как самый распространённый тип мусора. Вред, наносимый океану – острова из мусора. Различные решения проблемы с переработкой мусора – сортировка, заводы по переработки, вторичное использование материалов. Загрязнение дна океанов, загрязнение космоса. Обсуждение того, как каждый из нас может помочь нашей планете. Всемирный день охраны окружающей среды. Экологическая акция «Час земли». Составление плаката – «Защита нашей планеты». Проверка знаний по теме «Защита окружающей среды» в форме игры брейн-ринг.

4 класс. «Культура Индии» География Индии, страны, соседствующие с Индией, какими океанами омывается страна, главные реки Индии, горы Гималаи. На каком языке разговаривают индийцы, национальный флаг, действующий правитель, валюта, внешние особенности индийцев. Столица Индии, контраст уровня жизни. Дорожное движение в Индии. Ганг – отношение индусов к этой реке. Климат Индии, сезон дождей. Джунгли и их обитатели. Видеоматериалы «Гималаи», «природа Индии». Индия – одна из древнейших цивилизаций. Причины, по которой европейцы стремились в Индию. Колумб и Васка да Гама и их путешествия. Колонизация Индии англичанами. Махатма Ганди. Проблема с утилизацией мусора в Индии, санитарные условия в Индии. Какие религии исповедуют в Индии. Основные боги индуизма: Шива и Вишну. Основные обряды индуизма: пуджа, омовение. Понятие «ахимса». Понятие «каста» – главные различия каст, миф о возникновении каст. Жизнь индийцев. Трущобы. Проблема перенаселения в Индии. Традиционная одежда индусов. Украшения и мехенди. Свадьбы в Индии. Традиционный индийский танец, его отличия от современного индийского танца. Язык жестов – мудры. Традиционная музыка, национальные инструменты. Театр в Индии, его особенности. Сюжет пьесы Калидаса «Шакунтала». Болливуд – особенности национального кинематографа. Традиционная еда индийцев, особенности приёма пищи. Праздник Холи. Йога. Видеоматериал «йога», «индийский танец», «как надевать сари». Краткий пересказ легенды о Сиддхардхе Гаутаме. Просмотр видео фрагментов из фильма «Маленький Будда». Основные понятия и обряды в буддизме: «карма, нирвана, перерождение. Буддийские монахи и их уклад жизни. В каких странах исповедуют буддизм. Тест по теме «Культура Индии». «Новые чудеса света» Повтор материала о первых семи чудесах света древности. Почему решили составить новый список семи чудес света. Каким образом его составляли. Город Петра – история его возникновения и архитектурные особенности, современное состояние. Видеоматериал «Город Петра». Татж-Махал – история создания, архитектурные особенности, реконструкция. Великая Китайская стена – изначальные причины её постройки, внешние особенности, процесс постройки, современное состояние. Колизей – история возникновения, его устройство и внешние особенности. Представления, проходящие в Колизее. Город Рио-де-Жанейро, статуя Христа Искупителя, история возникновения, современное состояние. Мачу-Пикчу – история возникновения, предназначение, архитектурные особенности, современное состояние. Чичен-Ица – история возникновения, предназначение, архитектурные особенности, современное состояние. Видеоматериал «Чичен-Ица». Игра «карточки» на тему «Новые 7 чудес света». Видеоматериал «обзор новых 7 чудес света». Проверка знания темы в форме игры брейн-ринг. «Культура эпохи Возрождения» Эпоха Возрождения, её отличия от эпохи Античности и Средневековья. Разница в отношении человека и Бога. Открытие Америки Христофором Колумбом, заслуга Америго Веспуччи, причина по которой

Америка имеет именно такое название. Васко да Гама открывает путь в Индию – повтор материала о стремлении европейцев попасть в Индию. Джеймс Кук, его открытие и судьба. Результаты этих географических открытий. Фернан Мегеллан и его кругосветное путешествие, исход путешествия. Обсуждение того, в каком состоянии находилась наука в Средние века, какой прорыв совершили во времена Возрождения. Открытия Николая Коперника – гелиоцентризм. Галилео Галилей и его открытие, изобретение телескопа, его судьба. Джардано Бруно - его открытие, его судьба. Антони ван Левенгук и изобретение микроскопа. Сравнение живописи средних веков и живописи эпохи Возрождения. Живописные открытия. Флоренция – центр культуры Европы. Семья Медичи и их достижения. Леонардо да Винчи – его краткая биография и основные открытия как живописные, как и научные. Знаменитые работы да Винчи. Изучение анатомии. Работы Рафаэля Санти – его краткая биография, работы Сандра Боттичелли – его краткая биография, работы Микеланджело Буонаротти – его краткая биография. Проверка знаний по теме «Культура возрождения» в форме игры брейн-ринг. «Вторая мировая война» Главные действующие лица второй мировой: Гитлер, Муссолини, Сталин, Жуков, Зорге. Состояние Германии после 1ой мировой – Версальский мир. Понятие «фашизм», «нацизм», «расизм». Позиции сторон, союзники. Страны Оси: Италия, Германия, Япония – цели сторон. Начало войны – раздел Польши, пакт Молотова-Риббентропа, завоевание Европы. Состояние СССР после 1ой мировой, подготовка к 2ой мировой, причины поражения в первые годы войны. Города-герои. Разведка. Партизанское движение. План Барбаросса. Герои ВОВ. Подвиги детей. Оборона Севастополь, блокада Ленинграда, Битва под Москвой. Перл-Харбор – США включаются в войну. Битва под Сталинградом. Переломный момент. Вытеснение фашистов из СССР. Падение Берлина, смерть Гитлера. Проверка знаний по теме «Вторая мировая война» в форме игры брейн-ринг. «Живопись» Монументальная и станковая живопись, краски и материалы, кракелюр, фрески, пленэр. Художественные жанры. Художественные стили. Угадай жанр, стиль, технику. Судьбы знаменитых художников, их излюбленные техники и стили живописи: Айвазовский, Леонардо да Винчи, Репин, Васнецов, Фрида Кало, Клод Моне, Винсент Ван Гог. История создания фресок Тайная вечеря Леонардо да Винчи и роспись потолка Сикстинской капеллы Микеланджело. Картина Сандро Боттичелли «рождение Венеры». Картина Нормана Роквелла «Проблема, с которой мы живём. История картины Купчиха за чаем Кустодиева. Портрет Николая II кисти В. Серова. История создания картины Валентины Серебряковой «За завтраком». История полотна «Утро в сосновом бору» И.Шишкина. Картина Пукирева «неравный брак». Картина Венецианова «Вот те и батькин обед» - первые русские картины о простых людях. Проверка знаний по теме «Живопись», игра на презентации «вопрос-ответ».

2. Планируемые результаты рабочей программы курса внеурочной деятельности «История мировой культуры» (сформулированы с учетом рабочей программы воспитания)

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- формирование эстетических чувств;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя частью мирового сообщества, имеющего доступ к богатствам мировой культуры

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

– осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные результаты:

В результате изучения мировой художественной культуры к концу 1 класса ученик должен:

знать/понимать: основных богов Древнего Египта, отличительные особенности египетского пантеона богов; основные мифы и легенды Древнего Египта, Древнего Китая, Великобритании и индейских народов Америки; основные традиции египетского/китайского/британского/индейского общества; основные памятники культуры и искусства древнего Египта/Древнего Китая, Великобритании, индейских народов Америки;

иметь общие представления о: культе предков в Древнем Китае; верованиях в духов и тотемизме у индейцев Америки; ключевых правителях Древнего Египта, Древнего Китая, Великобритании и индейских народов Америки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: организации личного и коллективного досуга; уважать культурные достижения разных народов и эпох.

В результате изучения мировой художественной культуры к концу 2 класса ученик должен:

знать/понимать: основные виды и жанры искусства, и их классификацию; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной культурой;
- пользоваться различными источниками информации о мировой культуре;
- выполнять творческие задания;
- достойно вести себя и проявлять инициативу в играх по командам (брейн-ринг)

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- организации личного и коллективного досуга;
- воспитания уважения культурных достижений разных народов и эпох.

В результате изучения мировой художественной культуры к концу 3 класса ученик должен:

знать/понимать: основные виды и жанры искусства, и их классификацию; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной культурой; пользоваться различными источниками информации о мировой культуре; выполнять творческие задания; достойно вести себя и проявлять инициативу в играх по командам (брейн-ринг).

В результате изучения мировой художественной культуры к концу 4 класса ученик должен:

знать/понимать: основные виды и жанры искусства, и их классификацию; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной культурой; пользоваться различными источниками информации о мировой культуре; выполнять творческие задания; достойно вести себя и проявлять инициативу в играх по командам (брейн-ринг).

3. Тематическое планирование рабочей программы курса внеурочной деятельности «История мировой культуры»:

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Форма занятия	Интернет-ресурсы
1.	Культура Великобритании	4	Беседа. Урок-игра. Практическая работа.	Фрагмент фильма «Страна фей» 1999 г.
2.	Культура Древнего Египта	8	Беседа с использованием иллюстративного материала.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.	Культура Китая	12	Диалог, практическая работа.	Фрагмент из мультика «Мулан» 1998г.
4.	Культура индейцев Америки	6	Творческий проект. Защита проектов.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.	Космос	3	Дидактическая игра. Коллективная работа. Выставка.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого за 1 класс		33		

2 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Форма занятия	Интернет-ресурсы
1.	Происхождение человека	6	Беседа. Урок-игра. Практическая работа.	Фрагмент мультфильма «Принц Египта» 1998г.
2.	Культура Японии	7	Беседа с использованием иллюстративного материала.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.	Культура Древней Греции	7	Диалог, практическая работа. Творческий проект.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.	Чудеса света	7	Защита проектов. Дидактическая игра. Коллективная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.	Культура Древнего Рима	7	Выставка.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого за 2 класс		34		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>