

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Трудоемкость: 346 академических часов

Период реализации: 5-9 класс

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. 4
Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) Знать свойства материалов, используемых в работе, их влияние на качество готового изделия и учет в процессе его проектирования и выполнения;

2) знать инструменты и приспособления, необходимые для работы;

3) знать технологию проектирования и изготовления изделий, способы их отделки и оформления;

4) уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, характерными для каждого вида работы;

5) подбирать материалы в соответствии с их свойствами, назначением и видом изделия;

6) осуществлять отделку и оформление изделия в соответствии с его назначением.

Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Декоративная обработка растительных материалов. Флористика. Флористика как ДПИ. Область применения декоративных композиций из природных материалов, их преимущества по сравнению с другими видами искусства. Классификация по

масштабности, видам используемых растений, содержанию, форме. Основные конструктивные формы композиций из растительного сырья. Основные приемы создания композиции и ее декорирования и оформления. Использование классических законов композиции и колористики в творческой работе с природным сырьем. Заготовка растительного сырья. Виды материалов. Заготовка различных видов растительного сырья в разное время года. Условия сбора растений. Требования к собираемым растениям. Инвентарь для сбора растительного сырья. Основные источники материалов: культурные декоративные цветы и растения, луговые травы и злаки, плоды цветов и растений, декоративные ягодные деревья и кустарники, лесные и водные растения, декоративные ветви и листья, лесные декоративные материалы, экзотические материалы. Сушка заготовленного сырья. Способы объемного засушивания: естественная сушка на воздухе, сушка в сыпучих материалах. Плоское засушивание: сушка под прессом, сушка утюгом. Обработка высушенных растений: отбеливание, окраска. Хранение заготовленных растений. Технология изготовления плоской композиции. Виды плоских композиций. Подготовка инструментов и материалов. Подготовка фоновой основы. Аппликации из целых форм растений. Особенности составления рисунка. Технология выполнения работы. Сушка работы. Окончательная отделка. Аппликации из частей растений. Используемые материалы. Технология заготовки деталей композиции. Технология выполнения аппликации. Сушка, отделка. Особенности полубъемных аппликации из растений. Используемые материалы. Выклеивание фона. Размещение деталей аппликации. Особенности сушки полубъемных работ. Технология изготовления аппликаций из частей растений. Виды композиций из семян растений. Особенности рисунка для композиции. Разметка рисунка на фоновой основе. Последовательность выполнения аппликаций. Используемые клеевые материалы. Окончательная отделка работы. Аппликации из пуха растений. Заготовка сырья для аппликации и подготовка его к работе. Подготовка фоновой основы. Необходимые инструменты. Разработка композиции и разметка ее на фоновой основе. Нанесение тополиного пуха на фоновую основу. Особенности закрепления материала. Композиции из коры. Ассортимент материала. Особенности разработка эскиза. Технология выполнения композиции. Объемно-пространственная композиция во флористике. Классификация объемных композиций по форме, способу размещения. Используемые основные и вспомогательные материалы. Держатели и основы. Особенности составления композиций в высоких и низких вазах, корзинках, бутоньерках, настенных композиций, композиций с сухими ветками, композиций на корневищах, пнях, грибах-трутовиках, спилах, камнях. Творческий проект «декоративное изделие из растительного сырья» Декоративная обработка текстильных материалов. Роспись по ткани. Батик Точка, линия, пятно. Композиция “кляксы”. Тушь, фломастеры, гелевые ручки, нитки. Первичное знакомство с графическими материалами. Отпечатки – силуэты, получаемые тушью и нитью, уложенной петлёй внутри сложенного листа бумаги. Развивать умение видеть. Дорисовать увиденное точкой, линией. Графическое изображение бабочек и насекомых. Рисование, приближенное к реальному. Тушь, цветные фломастеры, гелевые ручки. Изображение объекта таким, каким его видит глаз, без особых изменений. Декоративная выразительность достигается приёмами: штрих, чёткая линия, точка. Понятия: симметрия, пропорции, композиция. Развитие эмоционального восприятия красоты линий, их пластики в природе. Композиция “цветы” основные приёмы и методы росписи по ткани. Информация о технике “батик”. Холодный и горячий батик. Сфера применения. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, готовых изделий. Демонстрация приёмов для выполнения холодного батика. Композиция “цветы”. Работа с наглядным материалом. Выполнение рисунка на бумаге, перенос на ткань, крепление к раме, резервирование, роспись (работа с цветом), оформление готовой работы в раму. Декорирование выполненного изделия, рамы. Композиция “дары природы”. Роспись. Оформление. Бумага, резервирующий состав, краски для росписи ткани, ткань. Знакомство с формами предмета, эстетическое восприятие различных форм овощей,

грибов, фруктов, ягод. Воспитание любви к природе, развитие фантазии на основе реальности. Композиция с заполнением всего поля листа. Перенос рисунка на ткань, работа контур – резервом, роспись текстильными красками, дальнейшая работа с цветом, цветовые гармонии, оформление в раму, декорирование готового изделия. Графические возможности в декоративном изображении объектов природы. Композиция “рыбы – фантазии”. Графические материалы: тушь, фломастеры, гелевые ручки, пастель. Привлечение внимания к природе, знакомство с морскими обитателями, с многообразием форм рыб, их окраской. Выполнение рисунка рыбки и окружающей её среды с элементами декора. Работа с атласами, открытками, видеоматериалами. Цветная графика “птицы”. Элементы декора в изображении оперения птиц. Графические материалы: пастель, тушь, фломастеры, гелевые ручки. Привлечение внимания к красоте форм живой природы, развитие чувства прекрасного, умение увидеть необычное, воспитание бережного отношения к природе. Рисование птиц с попыткой декоративной обработки формы. Использовать природную фактуру, выделив её графически или внести момент сказочной фантастичности - орнамент. Использование в работе иллюстрированного материала, атласов, фотографии, видеоматериалов. Стилизация в натюрморте. Форма и орнаментация. Графическая композиция “натюрморт с кувшином”. Графические материалы. Графическая техника. Знакомство с жанром натюрморта. Мир вещей и настроение. Многообразие форм. Композиция натюрморта с включением формы кувшина, вазы. Дополнение композиции предметами среднего и мелкого размера. Единство формы и декора. Геометрический и растительный орнамент. Использование в работе посуды различной формы и материалов, альбомов, фотографий. Декоративная обработка поделочных и искусственных материалов Декоративная отделка посуды. Роспись по стеклу.витраж. Мировое наследие – искусство витража. Простого и цветного стекла. История возникновения витражного искусства. Виды витражей. Оборудование, материалы и инструменты для изготовления пленочных витражей. Правила техники безопасности. Основные элементы композиции для изготовления витража. Выбор рисунка. Разработка эскиза витража Создание трафарета витража. Выполнение проекта. Декоративная обработка скульптурных материалов. Тестопластика. Композиционные и технологические особенности техники тестопластики. Подготовка пластической массы. Компоненты массы. Приемы окрашивания массы. Приемы лепки. Приемы сборки фигур. Сушка и запекание фигур. Монтаж композиций. Отделка композиций. Использование текстильных материалов в отделке композиций. Использование росписи для отделки фигур. Окончательная отделка композиций. Оформление. Творческий проект «декоративное изделие из соленого теста»

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

5 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Форма занятия	Интернет-ресурсы
1.	Декоративная обработка растительных материалов	18	мастерская	не используется на занятии
2.	Декоративная обработка текстильных материалов	17	мастерская	не используется на занятии
3.	Декоративная обработка поделочных и искусственных материалов	17	мастерская	не используется на занятии

4.	Декоративная обработка скульптурных материалов	18	мастерская	не используется на занятии
Итого за 5 класс		70		

6 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Форма занятия	Интернет-ресурсы
1.	Декоративная обработка растительных материалов	18	мастерская	не используется на занятии
2.	Декоративная обработка текстильных материалов	17	мастерская	не используется на занятии
3.	Декоративная обработка поделочных и искусственных материалов	18	мастерская	не используется на занятии
4.	Декоративная обработка скульптурных материалов	17	мастерская	не используется на занятии
Итого за 6 класс		70		

7 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Форма занятия	Интернет-ресурсы
1.	Декоративная обработка растительных материалов	17	мастерская	не используется на занятии
2.	Декоративная обработка текстильных материалов	15	мастерская	не используется на занятии
3.	Декоративная обработка поделочных и искусственных материалов	15	мастерская	не используется на занятии
4.	Декоративная обработка скульптурных материалов	15	мастерская	не используется на занятии
5.	Выставки и конкурсы творческих работ	8	Выставки, конкурсы	
Итого за 7 класс		70		

8 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Форма занятия	Интернет-ресурсы
1.	Декоративная обработка растительных материалов	15	мастерская	не используется на занятии
2.	Декоративная обработка текстильных материалов	15	мастерская	не используется на занятии

3.	Декоративная обработка поделочных и искусственных материалов	15	мастерская	не используется на занятии
4.	Декоративная обработка скульптурных материалов	15	мастерская	не используется на занятии
5.	Выставки и конкурсы творческих работ	10	Выставки, конкурсы	
Итого за 8 класс		70		

9 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Форма занятия	Интернет-ресурсы
1.	Декоративная обработка растительных материалов	16	мастерская	не используется на занятии
2.	Декоративная обработка текстильных материалов	16	мастерская	не используется на занятии
3.	Декоративная обработка поделочных и искусственных материалов	12	мастерская	не используется на занятии
4.	Декоративная обработка скульптурных материалов	8	мастерская	не используется на занятии
5.	Выставки и конкурсы творческих работ	14	Выставки, конкурсы	
Итого за 9 класс		66		