

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русская художественная культура от Древней Руси до конца XIX века»

Трудоемкость: 66 академических часов

Период реализации: 10-11 класс

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русская художественная культура от Древней Руси до конца XIX века» Обучающийся научится: использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний. различать основные эпохи в развитии русской художественной культуры; давать характеристику стилям и направлениям в русской художественной культуре; знать роль древнерусского искусства для современности; характеризовать роль и место русского классического наследия в художественной культуре современности; определять и характеризовать выдающиеся памятники русского искусства и культуры; давать определения основным понятиям и терминам, связанным с историей русской художественной культуры; давать самостоятельную оценку произведений искусства, характерных для различных эпох и стилей; объяснить роль и значение русской художественной культуры для духовного развития современного человека; анализировать вечные образы ценности в искусстве народов России. Обучающийся получит возможность: расширить, систематизировать и углубить исходные представления о традициях и обычаях русского народа, выраженных в искусстве; применять на практике знания о стилях и направлениях в русской художественной культуре; отличать и анализировать произведения русской художественной культуры; соотносить исторический контекст эпохи и ее отображение в культуре и искусстве; осознать своё место в мире и культурном многообразии России.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Русская художественная культура от Древней Руси до конца XIX века»

Личностные результаты

Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; - готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; - повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих

ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты:

1. Владение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; - предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; - прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; - находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; - оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию. 986 Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; - выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; - публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; - сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; - составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма

решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; - оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект: - различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; - выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

Обучающийся научится: использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний. различать основные эпохи в развитии русской художественной культуры; давать характеристику стилям и направлениям в русской художественной культуре; знать роль древнерусского искусства для современности; характеризовать роль и место русского классического наследия в художественной культуре современности; определять и характеризовать выдающиеся памятники русского искусства и культуры; давать определения основным понятиям и терминам, связанным с историей русской художественной культуры; давать самостоятельную оценку произведений искусства, характерных для различных эпох и стилей; объяснить роль и значение русской художественной культуры для духовного развития современного человека; анализировать вечные образы ценности в искусстве народов России. Обучающийся получит возможность: расширить, систематизировать и углубить исходные представления о традициях и обычаях русского народа, выраженных в искусстве; применять на практике знания о стилях и направлениях в русской художественной культуре; отличать и анализировать произведения русской художественной культуры; соотносить исторический контекст эпохи и ее отображение в культуре и искусстве; осознать своё место в мире и культурном многообразии России.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Русская художественная культура от Древней Руси до конца XIX века»

Цели и задачи курса. Что мы знаем об искусстве? Отображение эпохи в искусстве. С древнейших времен. Принятие христианства. Искусство Киевской Руси. Влияние принятия христианства на искусство Руси. Монастыри как центры культуры. Софийский собор в Киеве. Особенности древнерусской архитектуры. Храмовое зодчество. Десятичная церковь. Деревянное зодчество. Крестово-купольный храм. Мозаика и фрески. Золотое кольцо России: Иваново (Шудровская палатка, усадьбы), Кострома (Ипатьевский мужской монастырь), Переславль-Залесский (Спасо-преображенский собор), Владимир (Золотые ворота), Суздаль (Кремль), Углич (Спасо-Преображенский собор), Ярославль (ц. Ильи Пророка ансамбль в Коровниках), Сергиев Посад (Троице-Сергиева Лавра), Ростов Великий (Ростовский Кремль). Древнерусская живопись. Русская икона. Андрей Рублев. Феофан Грек. Письменность и книгопечатание. Рукописные книги. Первые типографии. Иван Федоров «Апостол». Искусство Москвы. Кремль. Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Оружейная палата. Колокольня «Иван Великий». Колокольные

звоны. Устройство колокола. Колокольные звоны. Декоративно-прикладное искусство. Русские народные промыслы. Вязание. Макраме. Вязание. роспись. Мозаика. Русские народные праздники. Их связь с искусством. Искусство эпохи Просвещения. Философия эпохи Просвещения. Жан бастист Симеон Шарден. Уильям Хогарт. Джейн Остин. Искусство и культура Петровской эпохи. Архитектурные изыскания: стили Барокоо, Рококо, Классицизм. Изобразительное искусство Петровской эпохи. Станковый портрет. Иван Никитин, Андрей Матвеев. А.П. Антропов, Портрет 18 века. И. Аргунов, Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский. Искусство 19 века. Исаакиевский Собор. Сенатская и Дворцовая площадь. Ампи́р. воронихин А.Н. Русский стиль в архитектуре. Тон К.А. Храм Христа Спасителя, Большой Кремлевский дворец Русские художники 19 века. Художники-передвижники. История товарищества, основные идеи. Художники. Творчество великих русских композиторов 19 века. Творчество М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского – «Могучая кучка»

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Русская художественная культура от Древней Руси до конца XIX века»

10 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Форма занятия
1.	Водный урок. Цели и задачи курса. Что мы знаем об искусстве?	1	Просветительские беседы
2.	Принятие христианства. Искусство Киевской Руси	1	Виртуальная экскурсия
3.	Азбука архитектуры. Особенности древнерусской архитектуры	1	Виртуальная экскурсия
4.	Золотое кольцо России. Древние русские монастыри. Древнерусские города	1	Виртуальная экскурсия
5.	Древнерусская живопись. Русская икона.	2	Экскурсия
6.	Письменность и книгопечатание	1	Беседа
7.	Искусство Москвы	2	Экскурсия
8.	Декоративно-прикладное искусство	2	Мастерская
9.	Русские народные промыслы	2	Мастерская
10.	Русские народные праздники	1	Беседа
11.	Просвещение в Европе и России	1	Беседа
12.	Искусство и культура Петровской эпохи	1	Беседа
13.	Искусство эпохи Просвещения	1	Беседа
14.	Архитектурные изыскания	1	Виртуальная экскурсия
15.	Изобразительное искусство Петровской эпохи. Станковый портрет.	3	Экскурсия
16.	Портрет 18 века	2	Экскурсия
17.	Искусство 19 века	2	Экскурсия
18.	Русский классицизм в архитектуре	2	Экскурсия
19.	Русские художники 19 века	2	Экскурсия
20.	Художники-передвижники	2	Экскурсия
21.	Творчество великих русских композиторов 19 века.	3	Музыкальная гостиная (концерт)
Итого за 10 класс		34	

11 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Форма занятия
	Обзор виртуальных экскурсий по музеям с https://resh.edu.ru/museum	1	Просветительские беседы
	Музей деревянного зодчества г. Суздаль	2	Виртуальная экскурсия
	Суздальский кремль	2	Виртуальная экскурсия
	Исторический музей г. Владимир	2	Виртуальная экскурсия
	Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода»	2	Экскурсия
	Гороховецкий историко-архитектурный музей	2	Беседа
	Александровский художественно-краеведческий музей, усадьба Первушина	2	Экскурсия
	Музей А.П. Бородина	2	Мастерская
	Историко-литературный музей «А.П. Чехов и Сахалин»	2	Мастерская
	Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск»	2	Беседа
	Тольяттинский художественный музей	2	Беседа
	Выставочный зал детской художественной школы имени И.Е. Репина г. о. Тольятти	1	Беседа
	Тихвинский историко-мемориальный и архитектурно-художественный музей	2	Беседа
	Мемориальный дом-музей Н.А. Римского-Корсакова	2	Виртуальная экскурсия
	Сергиево-Посадский музей-заповедник	22	Экскурсия
	Богородицкий дворец-музей и парк	2	Экскурсия
	Картинная галерея им. П.И. Шолохова	2	Экскурсия
Итого за 11 класс		32	